

















*L'attuale ripetitore sarà sostituito da un trasmettitore vero e proprio che migliorerà sensibilmente le teletrasmissioni*

avuta alla fine della guerra e di averla sempre recata appresso come la arma di difesa contro ogni evenienza. Per questo, prima al Carabiniere e poi al capitano di Carabinieri alcuni generali che si proposero di essere i suoi difensori, per il proseguo degli accertamenti ristavano invece completamente falsi. Lo sconosciuto di fronte a queste affermazioni, che non erano che chiamarsi Paolo Morino, di essere nato 38 anni fa a Gairo in provincia di Nuoro e di aver declinato le false generalità nel tempo, non venne rinviato al paese di origine dal quale era assente da un decennio di anni.

Il giorno 19 venne così rinviato al giudizio sotto l'imputazione di detenzione abusiva di arma da fuoco e di aver dichiarato false generalità. E' stato riconosciuto colpevole solo del primo reato ed è stato condannato a un mese e dieci giorni di reclusione, 10 mila lire di ammende con la condizionale e la non menzione.

Il giudice Peiris; cancelliere, giudice Padovani.

**GRAVE INCIDENTE**

# Travolto un giovane

**Il guidatore della  
versione di marcia**

Due ragazzi sono rimasti feriti gravemente feriti in altrettanti incidenti della strada ed hanno dovuto essere ricoverati d'urgenza all'Ospedale maggiore con prognosi riservata.

Pochi minuti dopo le 19, lo stu-

adiente Fabio Rummer, di 15 anni  
abitante a Rosano in via Glencan  
10, si trovava a percorrere il via  
Miranore, proveniente appunto  
casa e diretto verso Barcola,  
sella alla propria bicicletta. S  
perato di circa centocinquanta m  
tri il cavalcavia di Barcola e giun  
to quasi all'altezza delle panchi  
poste sul marciapiede di dest  
della strada, vale a dire poco p  
tre il semaforo che serve a reg  
gnolare alle macchine dirette v  
so il centro cittadino l'eventua  
sopravvenire di qualche cong  
glio tranviario, il ragazzo effe  
va una repentina conversione v  
so sinistra, forse con l'intenzio  
di invertire il senso di marcia.  
L'imprudente manovra coglie  
però sorpreso il guidatore d  
l'Autitalia, targata 75 2495, M  
cello Bonatti, di 42 anni, reside  
a Monfalcone in viale Verdi  
il quale, nonostante il disper

P. M. IN APPELLO

del patrimonio  
ana signora

fatto non costituisce reato

più please censure eseguite con il  
pieno consenso del Franco e

vinzione negli agenti che la donna fosse rimasta vittima di un raggio che raggiò da parte dei sicuratori, nei cui confronti presentò un'azione civile. Al processo di primo grado emerse che la Russianna era frattempo deceduta all'età di anni — durante tutte le operazioni di accertamento — per monimia e alla stipulazione del tallino aveva agito nel pieno delle sue facoltà mentali, e che restò tutto qui gli erano stati ritenuti i suoi atti. Il tribunale, dalle ragioni di Tribunale assolute, due imputati i quali il fatto non sussisteva.

In sede di appello l'udienza è protratta fino al 19 gennaio, e il tribunale deve deliberare che sui alcuni esecutori della folla e conseguenti repliche P.M., nonché per l'acquisizione degli documenti per la fase civile. Il processo è stato rinviato a fine marzo, le facoltà mentali da parte della Russianna. Dopo un'ora e mezza di permanenza in camera di consiglio, il tribunale ha emesso la sentenza di primo grado, rinviata a fine marzo, con la sentenza di primo grado assolvendo Aldo Franco Mario Barzera dell'imputazione di circonversione di incapace per omicidio, e confermando per il resto il giudizio della precedente sentenza (assoluzione perché il fatto non sussiste relativamente al furto).

Pres. Miele: P.M. Castello  
canc. D'Andri; difesa avvo-  
catori, Coen e Nardi.

## La dolorosa stretta del battente dell'uscio

Vittima di un incidente più  
sto fuori del comune è rimas-  
to il 35enne, di nascita Ant-  
onino, di 45 anni, abitan-  
te a via B. Angelico 27, 2, quale a  
costretto a ricorrere alle cure  
personale dell'Ospedale mag-  
giore avendo riportato una ferita  
che causa all'epice del mi-  
glio della vita. Il malato, pre-  
sente della falange e  
seguente lesione permanente.  
Veretto era accompagnato dal

abitante Caterina Radicchio, quale dichiarava che, poco prima del loro appartamento, essa chiuderà la porta d'ingresso e si era accorta che l'Agnaccio si appoggiò con la mano destra battente e di conseguenza gli venne stretto le dita nella connessione dell'uscio.

due Bourrées, da un Minuetto dalla Polonoise. Come si vede, è caratteristica del nuovo tipo di Suite plasmato da Bach non tiene conto dell'antico ordine di successione delle danze e mette l'ultimo sulla Ouverture che forma

il piedestallo di tutto l'edifici-  
sonoro. Con Bach, i singoli pezzi  
della Suite sono fusi e saldati in  
unità interiore, e sono modellati  
con genio innovatore che opera  
quasi una sintesi dei molteplici  
caratteri nazionali del gener-  
l'ardore e la lucentezza plasti-  
degli italiani, la grazia morbida

e la più genuina dei francesi si approfondita con le ricchezze del sentimento meditativo, dei deschi. Dove si vede che Bach, conservando l'ordinamento francese della Suite, nel quale per egli ha escluso definitivamente alcune danze, ha creato una concezione del tutto nuova, e originale, risiede nell'uso del flauto concertante. Per quanto ignari dei qualità specifiche di questo strumento al quale, se vogliamo dar ascolto alla superficialità dei

stro orecchio, manca la pienezza di vita sentimentale e la varietà delle ombreggiature e delle sfumature che si ricavano dagli strumenti ad arco, non si può non rendersi conto, però, nell'ascolto, di un certo fascino, di un certo scoperto qualcosa di intimo e profondo nelle sue modulazioni. Insomma una vita interna, un'emozione sonora che gli deriva non appunto dalla sensibilità musicale e dall'emozione interna, ma dal suo modo di intendere la musica, di farla, di renderla inimitabile come tale, di farci del suono, che ella stessa produce con purezza di stile e padronanza di tecnica, l'Elia Shaffer ci ha fatto capire che il flauto non è soltanto uno strumento musicale, ma un mezzo per esprimere musicalmente le sue brividi di emozione nella stessa melodia di Bach e di Mozart.

zart, il quale lo fece appunto protagonista della favola allegorico-morale «Il flauto magico»; può commuovere quando accompagna Orfeo alla ricerca della moglie Euridice; può incutere riverenza mistica quando commenta «Casta diva» nella «Norma» bernina, e provocare felicità patetica nel «Chant du Rossignol» di Stenisky e ne «L'Après-midi d'un Faune» di Debussy. Il virtuosismo di Elaine Shaffer, che co-

ce il prossimo anno  
che la calda temperatura delle  
fusioni affettive, ha colto il p  
blico di sorpresa e lo ha port  
all'entusiasmo. L'affermazio  
della gentile esecutrice si è  
accompagnata alla rivelazione  
le possibilità sconosciute, o n  
scelgono ai professionisti di qu  
sio strumento che è capace  
inserirsi tanto nella compless  
orchestra della musica imple  
sonistica, quanto nella corru  
dorata del Settecento, come s  
senito dall'esecuzione leggier  
e leggera, tanta penetrata di  
l'aria di "Carmen".  
fiuto e orchestra di W. A.  
tati. Il quale, pur non mostran  
nella musica strumentale part  
lare predilezione per il fiuto,

**E CINEMA**

**MARE, 16:** «Il uomo che amava i russi» technicolor piacevole a vedersi con Maira Sharrow e John Stein. 21.15: «Lascia o raddoppia?» con John C. Reilly e John Goodman. 22.45: «L'ultimo dei Mohicani» con Russell Crowe e Michael Fassbender.

**MODERNO, 16:** «Tornamento di cavalli» con John C. Reilly, Michael Fassbender e John Goodman. 21.15: «Telepromissioni» con John C. Reilly e John Goodman. 22.45: «L'ultimo dei Mohicani» con Russell Crowe e Michael Fassbender.

**MARINELLA, 16:** «Cosa giacchia in Texas» avventuroso con John Goodman, Paul Blanchard, con John Goodman e raddoppia. 21.15: «L'ultimo dei Mohicani» con Russell Crowe e Michael Fassbender.

**VENTO, 16:** «L'ultimo dei Mohicani» con Russell Crowe e Michael Fassbender. 21.15: «L'ultimo dei Mohicani» con Russell Crowe e Michael Fassbender.

**VERBA, 16:** «Sangare con il nando Lama» Alene Dahl. 21.15: «L'ultimo dei Mohicani» con Russell Crowe e Michael Fassbender.

**LAMAS, 16:** «L'ultimo dei Mohicani» con Russell Crowe e Michael Fassbender. 21.15: «L'ultimo dei Mohicani» con Russell Crowe e Michael Fassbender.

**VITT. VENETO, 16:** «La promissione» Capovallero in «L'ultimo dei Mohicani» con Russell Crowe e Michael Fassbender. 21.15: «L'ultimo dei Mohicani» con Russell Crowe e Michael Fassbender.

**ROBERT WAGNER e Claire Trevor:** «L'ultimo dei Mohicani» con Russell Crowe e Michael Fassbender. 21.15: «L'ultimo dei Mohicani» con Russell Crowe e Michael Fassbender.

**Uomo giorno.**

**AZZURRO, 16:** «Lo inganno» in «L'ultimo dei Mohicani» con Russell Crowe e Michael Fassbender. 21.15: «L'ultimo dei Mohicani» con Russell Crowe e Michael Fassbender.

**Belvedere, 16.30:** «L'ultimo dei Mohicani» con Russell Crowe e Michael Fassbender. 21.15: «L'ultimo dei Mohicani» con Russell Crowe e Michael Fassbender.

**Fox con J. Crane e J. P. Fox:** «L'ultimo dei Mohicani» con Russell Crowe e Michael Fassbender. 21.15: «L'ultimo dei Mohicani» con Russell Crowe e Michael Fassbender.

**MARCONI**, 16: «d'ontore»  
diretta in un'unica regia  
Da Sica, Marianne Dietrich e  
Maddalena Cazzola.

**MASSIMO**, 16:30: «Vittorio sul  
cammino», prima volta al te-  
lema, vicenda bellica venen-  
te con emozione. Ore 18:15: TV  
**NOVO CINEMA**, 18: «Il sette sam-  
so». Ore 19:15: «L'ultima  
raddoppia».

**ODRON**, 18: Abbe Lane e  
Gloria Grahame. Ore 19:  
«La donna avvincente».  
**RADIOIO**, 18: «Continenti in  
fiamme», film di guerra  
italiano in un grande film del  
mondo.

**ESTIVI**

**ARENAL ARMONIA**, 20: «Chi  
non può essere tranne So-  
nia».

**ARENA DEI FIORI** (via Gh.)

**DALY**. (Ore 20.30 Cassa 20).  
Dopo il successo di "L'ultimo  
Giallo Galante con Jane Wy-  
man e Charlton Heston. Si ripe-  
te".

**GIARDINO PUBBLICO.** Ripete  
domenica 8 giugno.  
**PONZIA**. (Cassa 19.30)  
20.15 (si ripete) Tempo: «Se  
d'amore un commovente e me-  
ritabile capolavoro, in te-  
stato».

**PONZIA**, 20.15: «Un piazzan-  
to teorico tecnocratico come  
"Lascia o raddoppia" su schie-  
ra».

**SOGGETTO**. Ripetere sabato  
SOGGETTO. 21: Lascia o raddop-  
pia. Seguirà il brillante  
SOGGETTO. 20.15: «La signora  
PIRELLA».

**PIRELLA**. (Cassa ore 20)  
giù di Bohème, musicale,  
commedia.

**STADIO**, ex fuicelli del Ben-  
son, l'avventura d'arte. H  
di H. H. H. H. H. H. H. H. H. H.  
Arzene Dahl. Ore 21.15: TV.  
**VALMARA**, 20.30: «Fresco  
e moderno».

**G. & K. Gally**, Seguirà: Re-

Tutto il fascino del selvaggio West in un drammatico e appassionante e a pol lavoro d'interpretazione

**Il guidatore della vettura colto di sorpresa dalla brusca conversione di marcia - Un altro serio infortunio in via Locchi**

quali presentavano delle contusioni escoriate alla coccia sinistra ed al ginocchio pure sinistro. Sono stati giudicati guaribili in meno di una settimana. I due hanno dichiarato che, ieri pomeriggio, mentre stavano salendo sulla loro motocicletta, parcheggiata in piazzale San Giacomo, erano stati investiti lateralmente da un'altra motocicletta che tentava di acci-

**Interventi di Vigili del fuoco**

Alle prime ore del pomeriggio i Vigili del fuoco sono accorsi in via Navali dove il traffico era rimasto interrotto a causa di un grosso forno caduto dal rimorchio di un camioncino. Verso le 15.30 la telefonata segnalò un focolaio nell'area di viale IX Settembre per togliere dal pasticci un gatto di cui salito su uno degli alberi, non aveva più il coraggio di scendere. Alle 21.50 un carro attrezzi ha raggiunto la via Pascoli per domare un incendio di camino, mentre alle 22.30 un altro carro attrezzi via Carpinetto dove era stato constatato un principio di incendio.

## TEATRI

**TEATRO NUOVO.** Ore 21: *Com Medeluzzi, "Zente refadasi di Gachin".* Prezzi: settore A L. 8, settore B 600; galleria 800. Prestazioni botteghino del teatro, 750. Sono valide le riduzioni per studenti.

**CIRCO A TRE PISTE TOGO.** Sabato 8 giugno, ore 21.15 debutto di *"L'Esceleur"*.

**EXCELSIOR.** 18: «La città del gine» con John McIntire, Richard Boone.

**STORY** e **KATHY** Grant. Le varie  
klorie della corruzione e della corru-  
zione. **FENICE**. 16: Walt Disney pren-  
de l'uomo che sgondò i razzisti  
del fiume: «Davy Crockett e i  
ratti». **Pierre** Parker, **Ruddy** Ebb-  
e «Comini nello spazio» un fan-  
sioso spettacolo di fantascienza.  
**ROMA**. 16: «La pistola a  
basta» un grande film western  
di **Anthony Quinn** e **Katy Jur-  
Prod. United Artists.**  
**ARCOBALENO**. 16: «L'ultimo  
reale». Un film dominato di  
bellezza della «donna» e della  
sua sensualità della donna.  
**Ferran**color - **Ultrascop**. Seve-  
ramente vietato ai minori.  
**SUPERCINEMA**. 16: Ultimo gi-  
ro: «Rabbia in corpo» (Rage  
corpore), il film più grande  
adattato da **Marcello Mastroianni**.  
«Assi» e «Madama».

[illegible]

**ALVARADO, 16.30:** Dean Martin e Jerry Lewis, assoli della rievocazione di "The Big Lebowski".  
**Quel fenomeno di mio figlio**  
 Una vicenda allegria e movimentata in un film trascinante e indimenticabile. **ORE 21.15:**  
**ARISTON, 18:** La regina Margherita. Donne affascinanti tra balene, spade, fastoso e spettacolare teatro musicale, con Jeanne Moreau e Jean-Claude Malou.  
**ORE 21.15:** **IL CANTINIERE**  
 Uno spettacolo. Prossima inaugurazione signorile dell'«apert'opera».  
**ARMONIA, 16:** «Gli uomini superti».  
 Una commedia nuova e originale in Cinemascope, «La Tristana» un nuovo comicità variata.  
**AUREORA, 16.30:** «I violenti e i buoni».  
 C. Huston e il suo film di grande fascino, salvaggio del West in drammatico e appassionante *Vision* in technicolor Paramount.  
**ORE 21.15:** «Classica o raddoppiata».  
**ORE 18:** «Il grande spettacolo».  
 Cinemascope a colori con Roy

Taylor, Stewart Granger, L. Nolan e Debra Paget.  
**IMPERO. 16.30:** «All Baba» comi-  
 nandel. Travolgente comicità,  
 un fantastico technicolor Cini-  
 Opre 21.15: TV su schermo giga-  
**ITALIA. 16.30:** «Papa, mamma,  
 cameriera ed io». Un sussegu-  
 di situazioni comiche e paradoss-  
 in un film incantevole, con Ro-  
 Lamoureux, Gaby Morlay e  
 cole Courcel. Opre 21.15: TV.

Gallina. Prezzi: settore A L. 800, settore B 600; galleria 300. Prenotazioni botteghino del teatro. telefono 21.15: «Lascia o raddoppia». **MODERNO**, 16: «Tormento di

me» con Roberto Rizzo, Maria  
Frau. Ore 21.15: Telepirozzione  
«Lascia o raddoppia».  
S. MARCO. 16.30: «Rosa gialla del  
Texas» avventuroso con John  
Rixon, Mari Blanchard. Ore 21.15:  
«Lascia o raddoppia».  
SAVONA. 16: «Come le foglie  
vento». Colossale technicolor Ur-  
versal con Rock Hudson, Laura  
Bacall e Dorothy Malone.  
VIALE. 16: «Sangaree» con Fe-  
nando Lamas, Arlene Dahl.  
technicolor. Ore 21.15: «Lascia  
o raddoppia».  
VITT. VENETO. 16: «La mont-  
gna». Capolavoro in vistavio-  
col con Spencer Tracy (2 premi Oscar),  
Robert Wagner e Claire Trevor. Ur-  
colosso Paramount in technico-  
lor. Ultimo giorno.

**AZZURRO. 16:** «Lo singero bar-  
nes». Schermo panonario; i  
tecnici: Nicolò con C. Gietray, P. Hor-  
ger, M. Saad. Musiche di Strau-  
ss. Ore 21.15: «Lascia o raddoppia».  
**BELVEDERE. 16.30:** «Hanno u-  
ciso Vickie». Emozionante già  
Fox con J. Craine e J. Peter.  
Ore 21.15: «Lascia o raddoppia».  
**LUMIERE. 17:** «Al più ploc-  
spettacolo del mondo». Techni-  
color con Pollicino e i compagni de  
foresta. Ore 21.15: «Lascia o ra-  
doppia».  
**MARCONI. 18:** «Montecarlo» tec-  
nirama in technicolor con Vito-  
De Sica, Marlene Dietrich e E-  
nato Rascel.  
**MASSIMO. 18.30:** «Vittorio sul  
monte».

**ESTIVI**

**ARENA ARMONIA. 20:** «Ghini spozano le bruno». Super tecnico! in Cinemascope. «Triestina» in un nuovo ciclisti Varietà.

**AREN DE FIORI** (via Ghris-  
dalo). Ore 20.30 (Cassa 20). Il ri-  
gnifico tecnico in Vistavision  
«Lucy Gallant» con Jane Wym-  
e e Charlton Heston. Si ripe-  
te I tempo.

**GIARDINO PUBBLICO.** Ripe-  
tura sabato 8 giugno.

**PARADISO.** Cassa 19.30, in-  
to 20.15 (si ripete il I tempo): «Sec-  
do amore» un commovente e ri-  
menticabile capolavoro, in tech-  
color, con Rock Hudson.

**PONZIANA.** A ore 20.30, su piazza  
fortuna, un colorito Cinemascope  
con Charles Day. Telepromissione  
«Lascia e raddoppia» su scherma  
gigante.

**BOIANO.** Riapertura sabato.

**SCOGLETTO.** A: «Lascia e r-  
doppia». Seguirà il brillante

**SERVOLA.** (Cassa ore 20): «*Il* *gno di Bohème*, musicale, a lori.  
**STADIO.** «*I* *fucili del Benga* emozionanti avventure nell'in-  
misteriosa, con Rock Hudson  
Arlene Dahl. Ore 21.15: TV.  
**VALMAURA.** 20.30: «*Mezzogi*  
di fuoco» capalavoro con Gary C-  
par e G. Kelly. Seguirà: *Rosic*


di  
re-  
za  
re  
m-  
no-  
s-  
di  
ra  
do  
di-  
il  
lo-  
cio  
del  
es-  
in-  
pe-  
na-  
ria

  
ROBERT L.  
ANTHONY  
**LA PISTOLA**




**Oggi al Film**

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE  
DISTRIBUTORS  
OF ITALY PRESENTA



**Oggi al Film**

PIANA FILM DISTRIBUTORS  
OF ITALY PRESENTA



**CRIMINAL MINDS**  
*sull'ASFA*  
**EASTMAN COLOR**  
Robinson-Roe & Co. Inc. - 1400 Broadway - New York, N.Y. 10018  
Robinson-Roe & Co. Inc. - 1400 Broadway - New York, N.Y. 10018  
**OGGI - ALL**  
Presentato

# odrammatico



**SALE**  
**ALTO**

**ANTHONY STEEL**  
**ODILE VERSOIS**  
**J. ROBERTSON JUSTICE**  
**STANLEY BAKER**

**PAUL MÜLLER**  
**MAURICE DENHAM**  
**MICHAEL MEDWIN**  
**LEE PATTERSON**

**FOUR**

LIBRARY OF  
**EX-RALPH THOMAS**

**L'AURORA - OGGI**  
della **PARAMOUNT**

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. On the left side, the binding of the book is visible, showing the stitching and the inner cover material. The page is otherwise empty of any text or illustrations.











**Telefonata 23485.**  
**23521 NN**  
**VALERABDA.** - **Modi:**  
 - **frutticoli, cucina, seggio-**  
**lioli, guardaroba, combi-**  
**materiali, carnezzine, let-**  
**teggioni, ecc.** - **Rossetti**  
**gionio Giotto** - **Ricordati**  
**re: prezzi, assicurazioni,**  
**ità.** - **85019**

panoramici 2-3-4 stanze, ascensore, terrazze, disponibilità 40 per cento, condizioni vantaggiose. Julia, Tommaso 2.  
45313 S